

Usando as normas da ABNT para formatação de material bibliográfico



Normas ABNT para formatação de materiais bibliográficos

- **NBR 10520:2002** – Citações em documentos
- **NBR 6023:2002** – Elaboração de referências
- **NBR 6024:2012** – Numeração progressiva das seções de um documento
- **NBR 14724:2011** – Apresentação de trabalhos



Padronização – citação e referências

- Existem elementos fundamentais para as referências e citações. Na ausência desses elementos, as equipes de Revisão Metodológica e Revisão Textual **sempre** irão retornar os materiais para a Curadoria.
- Todas as obras utilizadas e citadas ao longo do texto devem constar nas referências bibliográficas. As citações devem obrigatoriamente trazer a numeração das páginas – caso seja um artigo *on-line* sem paginação, use a expressão ‘s/p.’
- Supressões e inserções devem ser indicadas com o uso de três pontos entre **colchetes**: [...]

ATENÇÃO: as expressões *op. cit.*, *loc. cit.*, *et seq.*, *idem* e *ibidem* **não** são utilizadas nas nossas referências, pois só podem ser usadas quando o texto traz as referências em notas de rodapé.



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

Citação é a menção de uma informação extraída de outra fonte.

Podem se apresentar de três formas:

- Citação da citação - citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.
- Citação direta - transcrição textual de parte da obra do autor consultado.
- Citação indireta - texto baseado na obra do autor consultado.



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Quando o autor estiver incluído na sentença, utilizar somente inicial maiúscula:

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por **Authier-Reiriz (1982)**. (indireta)

- Quando o autor estiver entre parênteses, utilizar letras maiúsculas:

"Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]" (**DERRIDA, 1967, p. 293**). (direta)



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Em citações diretas, deve-se especificar no texto as páginas, volume, tomo ou seção da fonte consultada.

“[...] nenhuma empresa individualmente tem força bastante para influenciá-lo de forma significativa, constitui um dos dogmas neoclássicos mais criticados [...]” (TIGRE, v. 4, p. 187, 2009).

- Nas citações indiretas, a indicação das páginas consultadas é opcional, no entanto, padronizamos não mencionar as páginas.

A produção de lítio começa em Searles Lake, Califórnia em 1928 **(MUMFORD, 1949, p. 513)**. **(indireta com a página mencionada)**

Oliveira e Leonardos (1943) dizem que a relação da série São Roque com os granitos porfiróides pequenos é muito clara. **(indireta sem a página mencionada)**.



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- As **citações diretas**, no texto, de **até três linhas**, devem estar **contidas entre aspas duplas**. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação.

Barbour (1971, p. 35) descreve: "O estudo da morfologia dos terrenos [...] ativos [...]"

OU

"Não se mova, faça de conta que está morta." (**BONNIN, 1985, p. 72**).

"O tratamento do 'ser', oposto ao tratamento do 'não ser', foi bastante descrito no livro de Kaufmann." (SILVA, 2010, p. 15).



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- As **citações diretas**, no texto, com **mais de três linhas**, devem ser destacadas com **recuo de 4 cm** da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado e sem aspas.

A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão (NICHOLS, 1993, p. 181).



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Nas citações diretas, quando a autoria do trabalho estiver incluída na sentença, indica-se a data (ano) e a página (p.) entre parênteses:
Morais (1955, p. 32) assinala "[...] a presença de concreções de bauxita no Rio Cricon."

- Nas citações indiretas, quando a autoria do trabalho estiver incluída na sentença, indica-se somente a data (ano) entre parênteses:

Em Teatro Aberto (1963), relata-se a emergência do teatro do absurdo.

OBS.: Em ambas as citações, a data (ano) deve estar logo após o nome do autor.



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Quando houver coincidência de sobrenomes de autores, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes. Se mesmo assim existir coincidência, colocam-se os prenomes por extenso.

(BARBOSA, C., 1958)

(BARBOSA, Cássio, 1958)

(BARBOSA, Celso, 1958)



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- As citações de diversos documentos de um mesmo autor, publicados em um mesmo ano, são distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento, conforme a ordem na lista de referências.

De acordo com Reeside (1972a)

(REESIDE, 1972b)



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- As citações indiretas de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as suas datas separadas por vírgula.

Exemplos:

(DREYFUSS, 1989, 1991, 1995)

(CRUZ; CORREA; COSTA, 1998, 1999, 2000)



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- As citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente, devem ser separadas por ponto e vírgula, em ordem alfabética.

Ela polariza e encaminha, sob a forma de "demanda coletiva", as necessidades de todos (**FONSECA, 1997; PAIVA, 1997; SILVA, 1997**).

Diversos autores salientam a importância do "acontecimento desencadeador" no início de um processo de aprendizagem (**CROSS, 1984; KNOX, 1986; MEZIROW, 1991**).



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Caso você queira enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando esta alteração com a expressão “grifo nosso” entre parênteses.

“[...] para que não tenha lugar a **produção de degenerados**, quer físicos quer morais, misérias, verdadeiras ameaças à sociedade.” (SOUTO, 1916, p. 46, grifo nosso).

- Caso o destaque já faça parte da obra consultada, acrescenta-se “grifo do autor”.

“[...] b) desejo de criar uma literatura **independente, diversa**, de vez que, aparecendo o classicismo como manifestação de passado colonial. [...]” (CÂNDIDO, 1993, v. 2, p. 2, grifo do autor).



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Quando a citação incluir texto traduzido por você ou a seu pedido, deve-se incluir, após a chamada da citação, a expressão “tradução nossa”, entre parênteses.

Exemplo:

“Ao fazê-lo por estar envolto em culpa, perversão, ódio de si mesmo [...] pode julgar-se pecador e identificar-se com seu pecado.”
(RAHNER, 1962, v. 4, p. 463, tradução nossa).



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Para citação da citação, utiliza-se a expressão apud (citado por, conforme, segundo):

Segundo Silva (1983 apud ABREU, 1999, p. 3) diz ser [...]

“[...] o viés organicista da burocracia estatal e antiliberalismo da cultura política de 1937, preservado de modo encapuçado na carta de 1946.” (VIANNA, 1986, p. 172 apud SEGATO, 1995, p. 214-215).

NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Citação da citação

Assimile	De acordo com Tolina Loulanski, a revisão contemporânea do conceito de patrimônio cultural envolveu a transição progressiva dos monumentos nacionais, enquanto bens culturais a salvaguardar, para as pessoas, (LOULANSKI, 2006, p. ?, tradução): "Com a democratização da cultura e a sua definição sócio antropológica expandida (s pode ser igualmente cultura maneira, digno de preserv monumentos e as pessoas reduzida".
-----------------	--

No mundo atual, fortemente globalizado, reconhecendo diferentes civilizações, reforça-se a necessidade de preservar, perante os indícios de uma homogeneização de seus usos e costumes. O patrimônio cultural

Comentários



Adilson Braga Fontes

Favor indicar a página da citação e dizer quem fez a tradução (o artigo está em inglês), se o próprio autor ou terceiros.





NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Citação da citação

Assimile	De acordo com Tolina <u>Loulanski</u> (2006 apud FUNARI, 2008, p. 75), a revisão contemporânea do conceito de patrimônio cultural envolveu a transição progressiva dos monumentos nacionais, enquanto bens culturais a salvaguardar, para as pessoas: "Com a democratização da cultura e a sua definição sócio antropológica expandida (segundo a qual quase qualquer atividade humana pode ser igualmente cultura e onde todo o produto humano pode ser, da mesma maneira, digno de preservação), a distância entre patrimônio cultural como monumentos e as pessoas como suas criadoras, guardiãs e usuárias, foi muito reduzida". Fonte: LOULANSKI, Tolina. <u>Revising the Concept for Cultural Heritage: the Argument for a Functional Approach</u>. <u>International Journal for Cultural Property</u>. Cambridge University Press, volume 13, número 2, pp. 207-233, maio 2006. Citado a partir de FUNARI, Pedro Paulo e Sandra C.A. Pelegrini. <u>O que é Patrimônio Cultural Imaterial</u>. São Paulo: Editora Brasiliense, 2008. p. 75.
-----------------	---



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Citação de documento eletrônico (internet) sem data:

O Programa Internacional Homem e a Biosfera - MaB aprovou em outubro de 1993 dois outros projetos propostos pelo Brasil: a Reserva da Biosfera do Cinturão Verde da Cidade de São Paulo, integrada com a Reserva da Biosfera da Mata Atlântica, e a Reserva da Biosfera do Cerrado do Distrito Federal (BRASIL, 2016, s/p).

Referência:

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. **Reserva da biosfera.** Disponível em: <<http://www.mma.gov.br/biomas/caatinga/reserva-da-biosfera>>. Acesso em: 4 maio 2016.



NBR 10520:2002 – Citações em documentos

- Citação de documentos de instituições:

“O programa de certificação de produtos agropecuários e agroindustriais do Instituto é voltado para produtores de cachaça produzida artesanalmente, com fermento natural e destilada em alambique de cobre.” (INSTITUTO MINEIRO DE AGROPECUÁRIA, 2011).

Referência:

INSTITUTO MINEIRO DE AGROPECUÁRIA. Fórum da Cachaça vai intensificar políticas públicas para o setor. Belo Horizonte, 2011. Disponível em: <<http://www.ima.mg.gov.br/acontece-no-ima/1266-forum-da-cachaca-vai-intensificar-politicaspublicas-para-o-setor->>. Acesso em: 08 set. 2011.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Referência é o conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual.

Os modelos de referências mais comuns são os seguintes:

- 1 – Monografia no todo
- 2 – Publicação periódica
- 3 – Evento como um todo e trabalho apresentado em evento
- 4 – Documentos jurídicos
- 5 – Imagem em movimento

Todas as referências devem ser apresentadas em ordem alfabética e alinhadas à esquerda.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Monografia no todo

Inclui livro ou folheto (manual, guia, catálogo, enciclopédia, dicionário etc.) e trabalhos acadêmicos (teses, dissertações, entre outros). Os elementos essenciais são: autor(es), título, edição, local, editora e data (ano) de publicação.

GOMES, L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1998.

HOUAISS, Antonio (Ed.). **Novo dicionário Folha Webster's**: inglês/português, português/inglês. Co-editor Ismael Cardim. São Paulo: Folha da Manhã, 1996.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Monografia no todo

BRASIL: roteiros turísticos. São Paulo: Folha da Manhã, 1995. 319 p., il.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Coordenadoria de Planejamento Ambiental. **Estudo de impacto ambiental – EIA, Relatório de impacto ambiental – RIMA**: manual de orientação. São Paulo, 1989.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Monografia no todo

Nas **teses, dissertações** ou outros **trabalhos acadêmicos** são necessários: o tipo de documento (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso etc.), o grau, a vinculação acadêmica, o local e a data (ano) da defesa, mencionada na folha de aprovação (se houver).

MORGADO, M. L. C. **Reimplante dentário**. 1990. 51 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização)–Faculdade de Odontologia, Universidade Camilo Castelo Branco, São Paulo, 1990.

Nota: nesse tipo de material registram-se as folhas (f.) não as páginas (p.).



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Monografia no todo

Exemplo de dissertação:

ARAUJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)– Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

Nota: Nesse tipo de material registram-se as folhas (f.) não as páginas (p.).



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Monografia no todo em meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* etc.)

A referência inclui os mesmos elementos indicados para documentos monográficos em papel (livros, teses, folhetos etc.) acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico.

KOOGAN, André; HOUAISS, Antonio (Ed.). **Enciclopédia e dicionário digital 98**. Direção geral de André Koogan Breikmam. São Paulo: Delta: Estadão, 1998. 5 CD-ROM.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Monografia no todo em meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* etc.)

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em:

<<http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>>. Acesso em: 10 jan. 2002, 16:30:30.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S.l.: s.n.], [199-?]. Disponível em: <<http://www.bvunopar.com.br/navionegreiro.htm>>. Acesso em: 15 fev. 2012, 17:30:40.

Nota: não se recomenda referenciar material eletrônico de curta duração nas redes.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Parte de monografia

Inclui capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra, com autor(es) e/ou título próprios. Os elementos essenciais são: autor(es), título da parte, seguidos da expressão “In:”, e da referência completa da monografia no todo. No final da referência, deve-se informar a paginação ou outra forma de individualizar a parte referenciada.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Referências de parte de monografia relativas a meio eletrônico (disquetes, CD-ROM, *online* etc.).

POLÍTICA. In: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: <<http://www.priberam.pt/dIDLPO>>. Acesso em: 8 mar. 1999.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In: _____. **Entendendo o meio ambiente**. São Paulo, 1999. v. 1. Disponível em: <<http://www.bdt.org.br/sma/entendendo/atual.htm>>. Acesso em: 8 mar. 1999.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Publicação periódica

Inclui a coleção como um todo, fascículo ou número de revista, número de jornal, caderno etc. na íntegra, e a matéria existente em um número, volume ou fascículo de periódico (artigos científicos de revistas, editoriais, matérias jornalísticas, seções, reportagens etc.).

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Rio de Janeiro: IBGE, 1939-
(Publicação periódica como um todo)

BOLETIM GEOGRÁFICO. Rio de Janeiro: IBGE, 1943-1978. Trimestral.
(Com adição de elemento complementar)



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Publicação periódica

DINHEIRO. São Paulo: Ed. Três, n. 148, , p. 32, 28 jun. 2000. (**Partes de revista, boletim etc.**)

AS 500 maiores empresas do Brasil. **Conjuntura Econômica**, Rio de Janeiro, v. 38, n. 9, set. 1984. Edição especial. (**Artigo e/ou matéria de revista, boletim etc.**)

COSTA, V. R. À margem da lei. **Em Pauta**, Rio de Janeiro, n. 12, p. 131-148, 1998. (**Artigo e/ou matéria de revista, boletim etc.**)



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Publicação periódica

SILVA, M. M. L. Crimes da era digital. **.Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção Ponto de Vista. Disponível em: <<http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>>. Acesso em: 28 nov. 1998. (**Em meio eletrônico**)

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13. (**Artigo e/ou matéria de jornal**)

ARRANJO tributário. **Diário do Nordeste Online**, Fortaleza, 27 nov. 1998. Disponível em: <http://www.diariodonordeste.com.br>>. Acesso em: 28 nov. 1998. (**Artigo e/ou matéria de jornal em meio eletrônico**)



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Evento como um todo e trabalho apresentado em evento

Inclui o conjunto dos documentos reunidos em um produto final do próprio evento (atas, anais, resultados, *proceedings*, entre outras denominações). Os elementos essenciais são: nome do evento, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização. Em seguida, deve-se mencionar o título do documento (anais, atas, tópico temático etc.), seguido dos dados de local de publicação, editora e data da publicação.



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Evento como um todo

IUFOST INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON CHEMICAL CHANGES DURING FOOD PROCESSING, 1984, Valencia. **Proceedings...** Valencia: Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, 1984. (**Evento**)

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>>. Acesso em: 21 jan. 1997. (**Em meio eletrônico**)



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Trabalho apresentado em evento

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29. (**Trabalho apresentado em evento**)

SABROZA, P. C. Globalização e saúde: impacto nos perfis epidemiológicos das populações. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EPIDEMIOLOGIA, 4., 1998, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos...** Rio de Janeiro: ABRASCO, 1998. Mesa-redonda. Disponível em: <<http://www.abrasco.com.br/epirio98/>>. Acesso em: 17 jan. 1999. (**Trabalho apresentado em evento em meio eletrônico**)



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Documentos jurídicos

Inclui legislação, jurisprudência (decisões judiciais) e doutrina (interpretação dos textos legais).

BRASIL. Constituição (1988). Emenda constitucional no 9, de 9 de novembro de 1995. **Lex**: legislação federal e marginália, São Paulo, v. 59, p. 1966, out./dez. 1995. (**Legislação**)

SÃO PAULO (Estado). Decreto no 42.822, de 20 de janeiro de 1998. **Lex**: coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-220, 1998. (**Legislação**)



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Documentos jurídicos

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula no 14. In: _____.

Súmulas. São Paulo: Associação dos Advogados do Brasil, 1994. p. 16.
(Jurisprudência)

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. *Habeas-corpus* no 181.636-1, da 6a Câmara Cível do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, Brasília, DF, 6 de dezembro de 1994. **Lex:** jurisprudência do STJ e Tribunais Regionais Federais, São Paulo, v. 10, n. 103, p. 236-240, mar. 1998. (Jurisprudência)



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Documentos jurídicos

BARROS, Raimundo Gomes de. Ministério Público: sua legitimação frente ao Código do Consumidor. **Revista Trimestral de Jurisprudência dos Estados**, São Paulo, v. 19, n. 139, p. 53-72, ago. 1995. **(Doutrina)**

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. **Súmula no 14**. Não é admissível, por ato administrativo, restringir, em razão de idade, inscrição em concurso para cargo público. Disponível em:
<<http://www.truenetm.com.br/jurisnet/sumusSTF.html>>. Acesso em:
29 nov. 1998. **(Documento jurídico em meio eletrônico)**



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Imagem em movimento

Inclui filmes, vídeos, DVD, entre outros.

CENTRAL do Brasil. Direção: Walter Salles Júnior. Produção: Martire de Clermont-Tonnerre e Arthur Cohn. Intérpretes: Fernanda Montenegro; Marília Pera; Vinicius de Oliveira; Sônia Lira; Othon Bastos; Matheus Nachtergaele e outros. Roteiro: Marcos Bernstein, João Emanuel Carneiro e Walter Salles Júnior. [S.l.]: Le Studio Canal; Riofilme; MACT Productions, 1998. 1 bobina cinematográfica (106 min), son., color., 35 mm. **(DVD)**



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Imagem em movimento

UNIVERSIDADE Federal de Santa Catarina. Biblioteca Central. Vídeoaula II: Portal Capes: busca rápida. Florianópolis, 2011. Disponível em: <<http://www.youtube.com/user/BIBLIOTECASUFSC>>. Acesso em: 23 jan. 2015. (**Vídeo do Youtube**)

UNESPTV. Filosofia da educação: Descartes. Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=M3oLEGlzs6k>>. Acesso em: 17 jan. 2016. (**Vídeo do Youtube**)



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Imagem em movimento

TV SENADO. Desafios da língua. Disponível em:

<http://www.senado.gov.br/noticias/tv/programaListaPadrao.asp?COD_VIDEO=1541>. Acesso em: 17 jan. 2010. (**Vídeo do Youtube**)

Nota: Muitos vídeos disponíveis na *web* são publicados a partir de iniciativas pessoais, sem considerar os direitos autorais de terceiros. Portanto, avalie se o conteúdo foi disponibilizado por quem realmente poderia fazê-lo.



Vídeos

Procure sempre utilizar os canais oficiais. Por exemplo, muitas contas do YouTube podem ter feito *upload* de uma mesma reportagem, mas ela também está no canal oficial da emissora – utilize o canal oficial.

Existem muitos canais com bastante conteúdo que pode ser utilizado, veja alguns:

Canal	Endereço
UnivespTV	https://www.youtube.com/user/univesptv
Jornal da Record	https://www.youtube.com/channel/UCmpHPgeCBgvk_fDXZQKsnAA
TV Cultura	https://www.youtube.com/user/cultura
Roda Viva	https://www.youtube.com/user/rodaviva
Canal Futura	https://www.youtube.com/channel/UC2mmP8ysfyko40KS90x6Og
National Geographic	https://www.youtube.com/user/NationalGeographic
History Channel	https://www.youtube.com/user/historychannel
Acervo disponibilizado pela Paramount	https://www.youtube.com/channel/UCzMVH2jEyEwXPBvyht8xQNw
Filmes em Domínio Público para <i>download</i> via <i>torrent</i>	https://archive.org/details/feature_films



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

Outros modelos de referências

Esses modelos não são tão frequentes em nosso dia a dia, portanto, não serão apresentados com mais detalhes.

- **Documento iconográfico**
- **Documento cartográfico**
- **Documento sonoro no todo**
- **Documento sonoro em parte**
- **Partitura**
- **Documento tridimensional**
- **Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico**



NBR 6023:2002 – Elaboração de referências

MORE – Mecanismo online para geração de referências baseado na NBR 6023:2002. Recurso disponível em: <http://novo.more.ufsc.br/livros/inserir_livros>

ELABORAR REFERÊNCIA A LIVROS

Escolha uma Coleção de Referências

Não Classificada

3º Autor

Nome completo do 3º autor.

Ano(aaaa) * ?

Ex: 1998

Tipo do Autor ?

Pessoa(s) Física(s)

Título * ?

Transcrever o título do livro.

Nº de Páginas, Volumes ou Folhas

Nº de Páginas

Ex: 326

Responsabilidade Intelectual ?

Autor da Obra

Subtítulo ?

Transcrever o subtítulo do livro.

Série

Mais de 3 Autores

Não

Nº da Edição ?

Ex: 5

Notas ?

Ex: Tradução de: Machado de Assis

Autor * ?

Nome completo do 1º autor.

Local (Cidade) * ?

Ex: Florianópolis

On-Line?

Não

2º Autor

Nome completo do 2º autor.

Editora * ?

Ex: Pearson Prentice Hall

Cancelar

Gerar Referência e Citações



Equações e fórmulas

Para facilitar a leitura, devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices, entre outros).

$$x^2 + y^2 = z^2 \quad (1)$$

$$(x^2 + y^2)/5 = n \quad (2)$$

Para nossa organização, estamos utilizando o Mathtype. Caso seja utilizado outro, por favor, informar.



NBR 14724:2011 – Apresentação

Siglas

Quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo.

Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)

Ilustrações

Qualquer que seja o tipo de ilustração, sua **identificação aparece na parte superior**, precedida da palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu **número de ordem de ocorrência no texto**, em algarismos arábicos, travessão e do **respectivo título**. Após a ilustração, **na parte inferior, indicar a fonte consultada** (elemento **obrigatório**, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser **citada no texto** e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.



NBR 14724:2011 – Apresentação

Exemplo (imagem de site aleatório da internet)

Figura 1.1 – Segurança do trabalhador



Fonte: <<http://www.cursosgratuitosbrasil.net/wp-content/uploads/2015/01/Cursos-t%C3%A9cnicos-gratuitos-Seguran%C3%A7a-do-Trabalho-02.jpg>>. Acesso em: 29 abr. 2016.

Fonte: <<http://goo.gl/2AoQsr>>. Acesso em: 29 abr. 2016.
(endereço reduzido usando o “url shortener” (<https://goo.gl/>))



Banco de Imagens

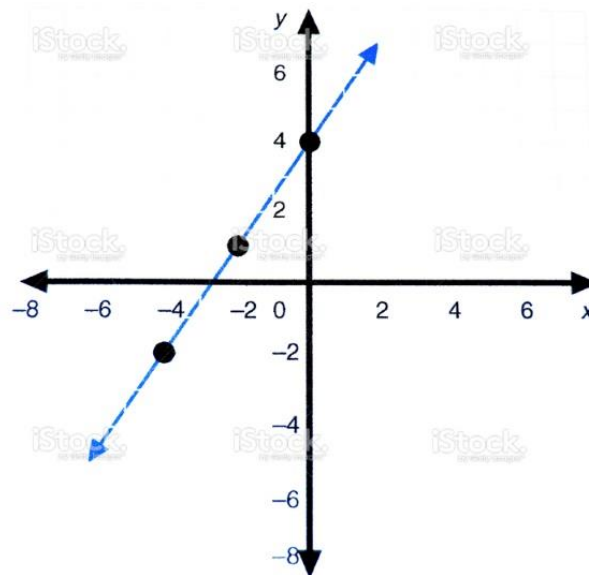
- **Istock:** <http://www.istockphoto.com/>
- **Ebsco:** <http://ebSCO.smartimagebase.com/>
- **Freepik:** <http://br.freepik.com/>
- **Pixabay:** <https://pixabay.com/pt/>

Nota: imagens e outros elementos ilustrativos retirados de *blogs* populares (*blogspot*, *wordpress*, etc.) não devem ser aceitos. Existem exceções como blogs oficiais de órgãos governamentais e empresas.

NBR 14724:2011 – Apresentação

Exemplo (gráfico do banco de imagem)

Gráfico 1.1 – Função linear



Fonte: www.istock.com - ID: 9760502.

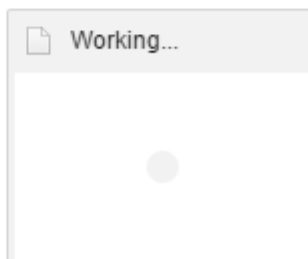
NBR 14724:2011 – Apresentação

Exemplo (imagem do Google Imagens)

adilson braga Gmail Imagens 



Pesquisar no Google ou digitar URL





NBR 14724:2011 – Apresentação

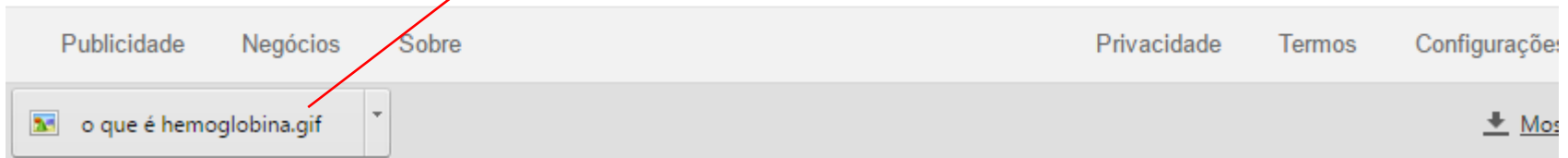
Exemplo (imagem do Google Imagens)



Pesquisa por imagem

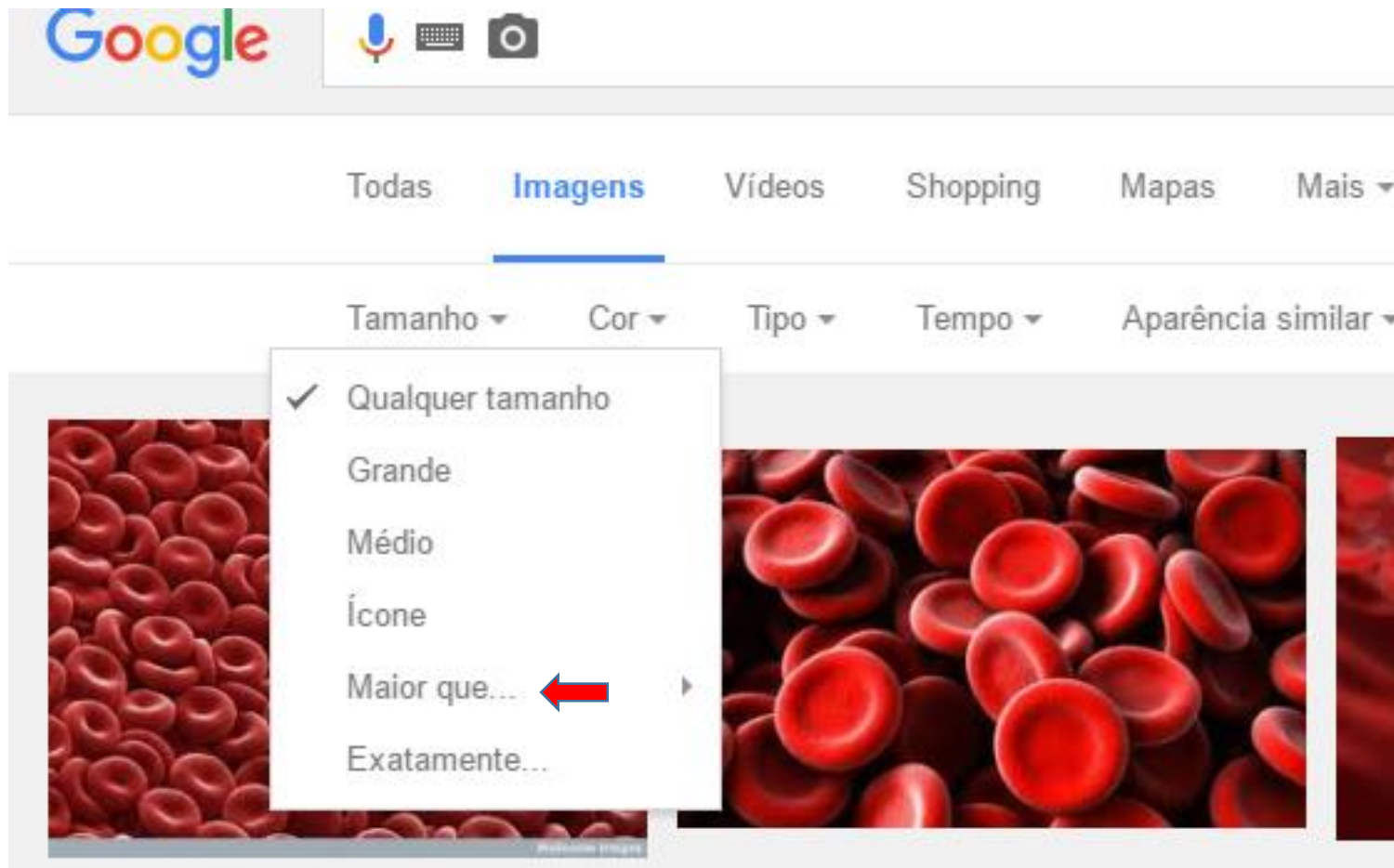
Pesquise no Google com uma imagem em vez de texto. Tente arrastar uma imagem aqui.

Solte uma imagem aqui



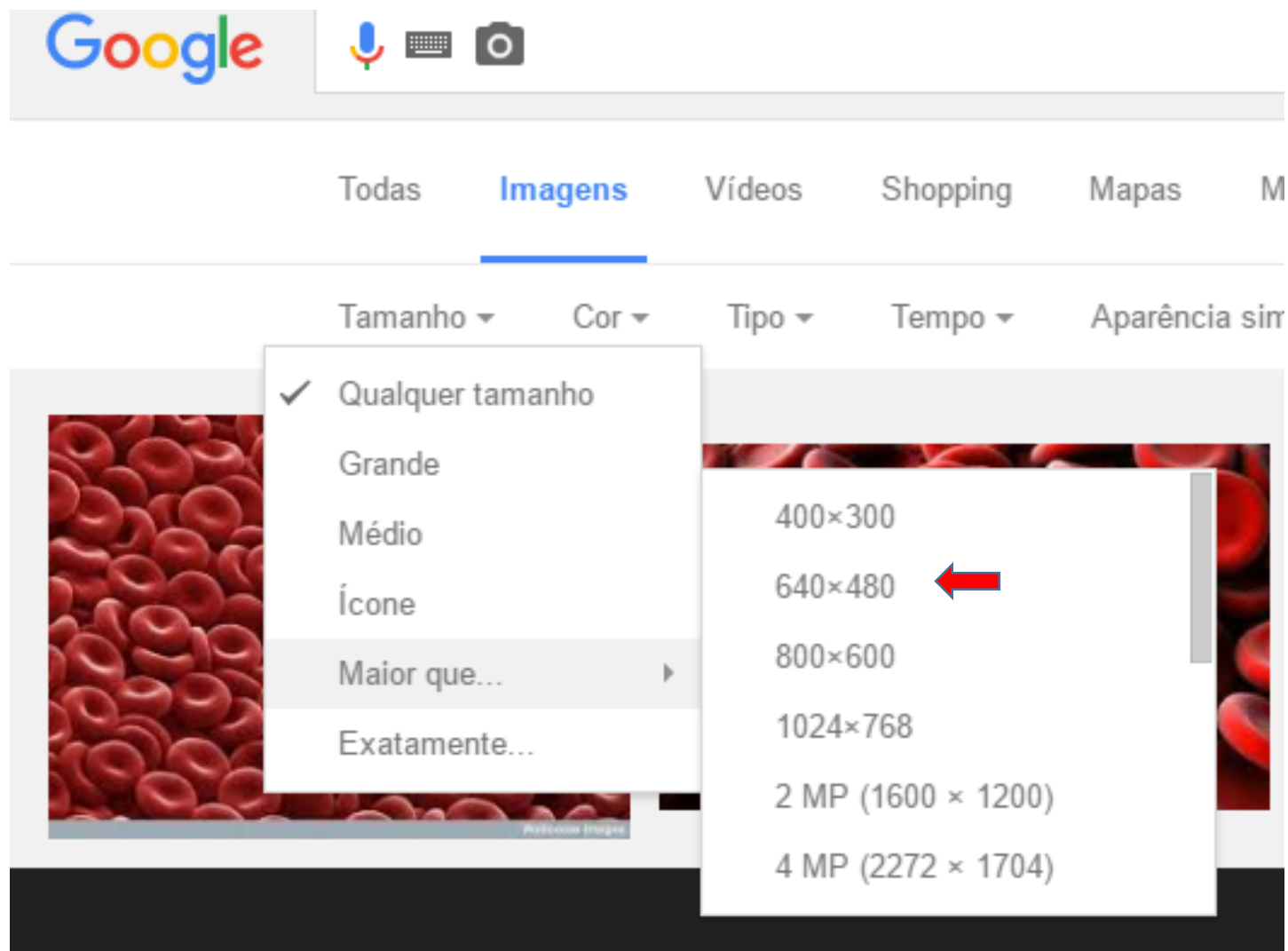
NBR 14724:2011 – Apresentação

Exemplo (imagem do Google Imagens)



NBR 14724:2011 – Apresentação

Exemplo (imagem do Google Imagens)



Tabela

É formada apenas por linhas verticais, sendo, portanto, “aberta”. Normalmente é usada para apresentar dados primários e geralmente vem nos “resultados” e na discussão do trabalho. Nada impede, porém, que uma tabela seja usada no referencial teórico de um trabalho. Uma tabela normalmente apresenta resultados quantitativos (números). Pode usar espaçamento e fontes de letras com tamanhos menores que o do texto (não precisa seguir o mesmo padrão).

NBR 14724:2011 – Apresentação

Produção de Petróleo na Bahia 1996 - 2000		← Título
Ano	Produção (1.000 t)	← Cabeçalho
1996	2.536	} ← Corpo
1997	2.666	
1998	3.750	
1999	2.007	
2.000	2.080	
Fonte: Fictícia		← Fonte

Fonte: <<https://goo.gl/yRyZpt>>. Acesso em: 29 abr. 2016.

Nota: os elementos referentes ao título da tabela são os mesmos que os relacionados para ilustrações.

Quadro

É formado por linhas horizontais e verticais, sendo, portanto “fechado”. Normalmente é usado para apresentar dados secundários e geralmente vem no “referencial teórico”. Nada impede, porém, que um quadro apresente resultados da pesquisa. A ABNT não especifica o tipo de conteúdo a ser incluído em um quadro, normalmente apresenta resultados qualitativos (textos). Pode usar espaçamento e fontes de letras com tamanhos menores que o do texto (não precisa seguir o mesmo padrão). A principal diferença entre tabela e quadro está relacionada ao conteúdo e a formatação.



NBR 14724:2011 – Apresentação

Quadro 1.1 – Competências do Profissional

Saberes	Conceituações
Saber agir	Saber o que e por que faz. Saber julgar, escolher e decidir.
Saber mobilizar	Saber mobilizar recursos de pessoas, financeiros, materiais, criando sinergia entre eles
Saber comunicar	Compreender, processar, transmitir informações e conhecimentos, assegurando o entendimento da mensagem pelo outro.
Saber aprender	Trabalhar o conhecimento e a experiência. Rever modelos mentais. Saber desenvolver-se e propiciar o desenvolvimento dos outros.
Saber comprometer-se	Saber engajar-se e comprometer-se com os objetivos da organização.

Fonte: Fleury & Fleury (2001, p. 22).



NBR 6024:2012 – Numeração progressiva

Numeração progressiva

Seção é a parte em que se divide o texto de um documento para a exposição ordenada do assunto tratado. Para a indicação das seções (primária) e suas subseções (secundária, terciária, etc.), são empregados algarismos arábicos em numeração progressiva. O número indicativo de seção é alinhado na margem esquerda, precedendo o título, dele separado por um espaço. Deve-se limitar a numeração progressiva até a seção quinária. O indicativo das seções primárias deve ser grafado em números inteiros a partir de 1. O indicativo de uma seção secundária é constituído pelo indicativo da seção primária a que pertence, seguido do número que lhe for atribuído na sequência do assunto e separado por ponto. Repete-se o mesmo processo em relação às demais seções.



NBR 6024:2012 – Numeração progressiva

Seção primária	Seção secundária	Seção terciária	Seção quaternária	Seção quinária
1	1.1	1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.1.1
2	2.1	2.1.1	2.1.1.1	2.1.1.1.1
3	3.1	3.1.1	3.1.1.1	3.1.1.1.1
4	...	...	...	...
5	...	...	...	...
...	...	...	...	...

